

# 初中文言 閱讀理解特訓



全新  
推出

一書打穩  
初中文言文根基

掃描二維碼  
閱覽樣章



## 主書

- **4種程度訓練**  
由入門篇到高階訓練，能力逐步提升
- **30個練習**  
多元化主題，涵蓋多種體裁的文言篇章
- **3個評估**  
題型多樣，分階段評核學習成果

## 配套

- **文言知識解說影片**  
以聲、畫輔助學生理解文言知識，方便重溫
- **篇章朗讀錄音**  
提供篇章朗讀錄音，幫助理解內容
- **參考答案冊**  
提供語譯、答案分析及評分參考


# 4種程度 由入門到高階

入門篇

初階訓練

中階訓練

高階訓練

❖ 入門篇提供閱讀及答題策略，附  即學即練，即時掌握所學

## 策略 1 理解文言字詞

例1 甚矣，汝之不惠！（《愚公移山》）

例2 鄭人有且置履者，先自度其足而置之其坐。（《鄭人買履》）

例3 乃用大篋藏吳質於中，只說是綑疋在內，載入府中。（《楊修之死》）

例1的「惠」是通假字，可用「換」的策略，將它轉換成本字「慧」，解作「聰明」。

例2的「置」是一詞多義，可用「辨」的策略，結合句意辨析兩個「置」的意思。句意是：鄭國有個人將要買鞋子，他先量度自己的腳，然後把尺碼放在座位上。第一個「置」解作「購置」，第二個「置」解作「放置」。

例3的「篋」是生僻字，可用「推」的策略，根據字的部首及句意，推測字義。「篋」的部首是「竹」，當屬竹製品，並可盛載物或人，由此可知「篋」應指「竹箱」。

## 策略 4 掌握隱含信息

遇到考問隱含信息的題目，如句子深意、人物形象、文章主旨、篇外信息等，同學可從與題目密切相關的文句中推敲出來。

例 作者藉《賣油翁》的故事想說明甚麼道理？

- A 射箭比注油更困難。
- B 做人不可驕傲自大。
- C 凡事都能熟能生巧。
- D 山外有山，人外有人。

同學宜概括故事內容，並結合故事中人物的表現、話語等，推敲作者想藉故事說明的道理。

《賣油翁》記述了賣油翁的注油技術十分高超。文中賣油翁一再強調「手熟爾」，由此可知，這故事是要說明「熟能生巧」的道理，故此答案是選項C。

## 即學即練

試運用換、辨、推的策略，理解下列句子中的加點字。

1. 三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。（《論語·述而》）

想一想

「擇」是單音節詞。 >> 可用(1)\_\_\_\_\_的策略轉換為雙音節詞(2)\_\_\_\_\_。

2. 忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚異之。（《桃花源記》）

想一想

「異」一般作形容詞，在本句中作動詞，屬於(1)\_\_\_\_\_。 >> 可用(2)\_\_\_\_\_的策略，將「異」解作(3)\_\_\_\_\_。

提升語譯準確度

❖ 每個階段先學習**文言知識**，然後完成兩個**單元練習**，最後以**階段評估**評核所學，學、練、考兼備

## 第二章 初階訓練

文言知識 1..... 16

單音節詞、代詞、疑問句、省略句（附「即學即練」練習）

### 單元一 寓言故事

- 練習1 疑人竊履.....22
- 練習2 孔雀愛尾.....24
- 練習3 蜘蛛與蠶.....26
- 練習4 千金求馬.....28
- 練習5 喜戴高帽.....30

### 單元二 涵養品德

- 練習6 嗜魚不受.....32
- 練習7 都公吐飯.....34
- 練習8 能意好直.....36
- 練習9 裴旻射虎.....38
- 練習10 背諾生怨.....40

初階評估..... 42

學

### 1 單音節詞

文言文以單音節詞為主，一個字就能表達完整的意思。而白話文多為複音節詞，通常以兩個字組成的詞語來表達一個意思。

例1 今天道既隱，天下為家。（《大同與小康》）

例2 無射澤之心，非人也。（《論四端》）

例1中的「隱」為單音節詞，即白話文複音節詞「隱隱」的意思。

例2中的「射」，「澤」皆為單音節詞，意思分別是「推射」、「謙讓」。

新學提示  
閱讀文言文時，切勿將兩個單音節詞誤以為是一個複音節詞。

練

### 練習1 疑人竊履

- 1 掌握記號要素
- 2 理解及分析人物的言行
- 3 體會知錯能改的修養

閱讀資訊  
本文出自《歷代寓言大觀》。文中記述朋友懷疑楚人偷了他的鞋子，發現自己誤會楚人後，向他道歉的經過。

① 昔楚人有宿於其友之家者，其僕竊友人之履以歸，楚人不知也。適①使其僕市履於肆，僕私其②③而以竊履進，楚人不知也。

② 他日，友人來過④，見其履在楚人之足，大疑曰：「吾固疑之，果然竊吾履。」遂⑤與之絕。

③ 逾年而事畢，友人踵⑥楚人之門，而辯謝曰：「吾不能知子，而遂以疑子，吾之罪也。請為以如初。」



王守仁《疑人竊履》

考

### 初階評估

日期：\_\_\_\_\_ 成績：\_\_\_\_\_/30

細閱下面的文章，然後回答所附問題。

① 景城有美三盜者，勇而慙。一日，聞人說宋定伯有鬼得錢事<sup>①</sup>，大喜曰：「吾今乃知鬼可憐！如昨夜得一鬼噬使變羊，曉而奪賣於屠市<sup>②</sup>，足供一日酒肉費矣！」

② 於是，夜夜符咒<sup>③</sup>執繩，潛行墟墓間，如獵者之伺孤兔，竟不能遇。即去稱有鬼之處，任<sup>④</sup>醉寢以誘致之，亦寂然無睹。一夕，隔林見數篝火<sup>⑤</sup>，踴躍奔赴，未至間，已星散去，憤恨而返。如是月餘，無所得，乃止。

③ 盜鬼之傷人，恆乘人之畏。三盜確信鬼可憐，意中已視鬼蔑如<sup>⑥</sup>矣，其氣滿足以誘鬼，故鬼反避之也。

紀昀《鬼避美三盜》



# 30個練習 由新手變高手

◆ 30個練習，數量充足，主題多元化，涵蓋多種體裁

## 單元一 寓言故事

練習 1	疑人竊履.....22
練習 2	孔雀愛尾.....24
練習 3	蜘蛛與蠶.....26
練習 4	千金求馬.....28
練習 5	喜戴高帽.....30

## 單元二 涵養品德

練習 6	嗜魚不受.....32
練習 7	鄰公吐飯.....34
練習 8	能意好直.....36
練習 9	裴旻射虎.....38
練習 10	背諾生怨.....40

## 單元三 社會百態

練習 11	農家苦況.....52
練習 12	晉人好利.....55
練習 13	樑上君子.....58
練習 14	翟黃善言.....61
練習 15	楚人養狙.....64

## 單元四 抒懷述志

練習 16	心繫神州.....67
練習 17	黃楊知命.....71
練習 18	息學誤人.....74
練習 19	求學之道.....77
練習 20	祖逖壯志.....80

## 單元五 自我審視

練習 21	孝親之道.....96
練習 22	義利取舍.....100
練習 23	勤奮好學.....104
練習 24	求師擇友.....108
練習 25	無用之用.....112

## 單元六 名家名篇

練習 26	興邦良策.....116
練習 27	善辯不屈.....120
練習 28	肺腑之情.....124
練習 29	自然美景.....128
練習 30	寄情山水.....132

◆ 設想一想、新手提示、閱讀導引、小祕笈等欄目，引導學生理解文章，以及提示題目難點和作答竅門

3. 織織擢素手，札札弄機杼。（《迢迢牽牛星》）

### 想一想

「擢」是生僻字，可用  
(1) \_\_\_\_\_ 的策略。

「擢」的部首是 (2) \_\_\_\_\_，詩句描寫織女織布  
的手部動作，推測「擢」可解作 (3) \_\_\_\_\_。

### 新手提示

閱讀文言文時，切勿將兩個單音節詞誤以為是一個複音節詞！

### 小祕笈

作答時，應先指出文中提到的勤奮的好處，再說明個人啟發。



### 閱讀導引

- 楚人住在朋友家時，他的僕人做了甚麼？
- 為何朋友會誤會楚人偷了他的鞋子？
- 朋友為甚麼拜訪楚人？

◆ 設文化觀察及連繫生活，積累文化素養，連繫日常生活，積儲所學



### 文化觀察

#### 知錯能改，善莫大焉

文中的朋友知道鞋子被偷的真相後，便向楚人承認錯誤。所謂「人誰無過，知錯能改，善莫大焉」。試問誰人沒有過失呢？沒有比知錯能改這種修養更可貴的了。因此，我們在發現過失後，應該馬上加以改正，例如因為冒失而弄破同學的功課冊，除了向同學道歉，尋找補救方法外，還要嘗試改變冒失這個毛病，避免重複犯錯。

自學小任務 歷史上有不少知錯能改的人物，試查找廉如何改過遷善。



### 連繫生活

有些人在與人相處時，會說一套，做一套，令人覺得他們虛偽、不可靠，從此不再與他們來往。因此，我們日常說話做事，要做到言行一致、表裏如一，不弄虛作假，與別人坦誠溝通，才能建立互信的關係。

# 3 個階段評估 檢查學習進度

◆ 題型多樣，包括詞語解釋題、語譯題、選擇題、表格題、摘錄文句題等，配合校內及公開考試需要

**初階評估** 日期：\_\_\_\_\_ 成績：\_\_\_\_\_/30

細閱下面的文章，然後回答所附問題。

○ 薑域有差三莖者，勇而慤。一日，聞人說定宅賣鬼得錢事<sup>①</sup>，大喜曰：「吾命乃知鬼可縛！如昨夜縛一鬼使使雙羊，晚而幸賣於屠市<sup>②</sup>，足供一日酒肉資矣！」

○ 於是，夜夜荷繩<sup>③</sup>執繩，潛行墟墓間，如獵者之伺狐兔，竟不能遇。即素稱有鬼之處，伴<sup>④</sup>醉後以誘致之，亦寂然無睹。一夕，隔林見數燄火<sup>⑤</sup>，踴躍奔赴，未至間，已星散去，憤恨而返。如是月餘，無所得，乃止。

○ 蓋鬼之侮人，恆乘人之畏。三監確信鬼可縛，意中已視鬼為如<sup>⑥</sup>矣，其氣足以鎮鬼，故鬼反避之也。

記曉《鬼避姜三莖》

**注釋**

○ 定宅：賣鬼得錢事。傳說定宅自捉到一隻鬼，向鬼吐口水令它變成一隻羊，然後把它賣掉獲利。

○ 屠市：賣肉的市场。

○ 繩：木繩。

○ 伴：假裝。

○ 燄火：即燄火，俗稱火火，與「燄」同。

○ 畏：害怕，畏懼。這裏是「怕」。

1. 試解釋句中的加點字，並瀟與答案相應的圓圈。(3分)

(1) 晚而幸賣於屠市 (第1段)

A 通曉  B 告知  C 天明  D 光明

(2) 夜夜荷繩執繩 (第2段)

A 繼承  B 扛，擔  C 負擔  D 承受

(3) 伴醉後以誘致之 (第2段)

A 引誘  B 引路  C 誘導  D 嚮導

2. 試根據文意把下列句子譯為白話文。(3分)

如是月餘，無所得，乃止。(第2段)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 下列句子中，哪兩句是省略句？(2分)

(1) 吾命乃知鬼可縛！(第1段)

(2) 於是，夜夜荷繩執繩，潛行墟墓間，如獵者之伺狐兔，竟不能遇。(第2段)

(3) 即素稱有鬼之處，伴醉後以誘致之，亦寂然無睹。(第2段)

(4) 蓋鬼之侮人，恆乘人之畏。(第3段)

A (1)、(2)  B (1)、(4)  C (2)、(3)  D (3)、(4)

4. 姜三莖為甚麼想捉鬼？(2分)

因為姜三莖：

A 要為民除害。 B 想賺取金錢。 C 希望贏得名聲。 D 打算模仿宋定伯。

5. 試判斷下列句子分別運用了哪種人物描寫手法，塗滿與答案相應的圓圈；每題可選多於一項。(6分)

	A肖像描寫	B行動描寫	C語言描寫	D心理描寫
(1) 吾命乃知鬼可縛！(第1段)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 隔林見數燄火，踴躍奔赴(第2段)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) 未至間，已星散去，憤恨而返。(第2段)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 語譯題

2. 試根據文意把下列句子譯為白話文。(3分)

如是月餘，無所得，乃止。(第2段)

## 選擇題

4. 姜三莖為甚麼想捉鬼？(2分)

因為姜三莖：

A 要為民除害。  
B 想賺取金錢。  
C 希望贏得名聲。  
D 打算模仿宋定伯。

## 表格題

5. 試判斷下列句子分別運用了哪種人物描寫手法，塗滿與答案相應的圓圈；每題可選多於一項。(6分)

	A肖像描寫	B行動描寫	C語言描寫	D心理描寫
(1) 吾命乃知鬼可縛！(第1段)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 隔林見數燄火，踴躍奔赴(第2段)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) 未至間，已星散去，憤恨而返。(第2段)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 附參考答案冊

◆ 提供語譯、參考答案、答案分析、評分參考，方便自行核對答案

### 語譯

#### 王守仁《疑人竊履》語譯

1. 從前有一個楚人在朋友家住宿，他的僕人偷了他朋友的鞋子回去，楚人不知道這件事。恰巧楚人讓僕人到集市上去買鞋子，僕人私藏了買鞋子的錢而把偷來的鞋子交給他，楚人不知道這件事。

### 答案分析

1. (1) D (1分)

【分析】根據上文，「事」指事件，即僕人偷鞋一事，配合相關動詞，答案應為暴露。選項A、B和C均為形容詞，與「事件」不搭配。

### 參考答案

6. 我認為楚人會答應他的朋友，因為楚人與朋友之間沒有不可調和的矛盾，兩人絕交只是因為誤會。(1分)其次，兩人的誤會已冰釋，朋友也向楚人道歉了。(1分)因此，我認為楚人會與朋友和好如初。(答案僅供參考)

### 評分參考

評分參考如下：

得分點	分數
發表個人看法，立場明確	1分
結合具體內容，闡述說明	1分
文句通順，邏輯清晰	1分
總分	3分

\* 立場不明確或離題 0分



# 3 種自學材料 方便實用

## 1 文言知識解說影片



以聲、畫輔助學生理解文言知識，方便重溫

### 1 單音節詞



文言文以單音節詞為主，一個字就能表達完整的意思。而白話文多為複音節詞，通常以兩個字組成的詞語來表達一個意思。

文言知識解說



影片



試看

## 2 篇章朗讀錄音



所有篇章均提供「篇章朗讀」，幫助理解內容

### 練習1 疑人竊履

篇章朗讀



#### 訓練重點

- 1 掌握記敘要素
- 2 理解及分析人物的言行
- 3 體會知錯能改的修養

#### 閱讀資訊

本文出自《歷代寓言大觀》。文中記述朋友懷疑楚人偷了他的鞋子，發現自己誤會楚人後，向他道歉的經過。

朗讀錄音



試聽

## 3 附錄

精選常考文言知識，附簡單說明及參考例句，隨時溫習和鞏固所學

### 附錄

#### 常見文言虛詞

虛詞	詞性	說明	例句
之	代詞	用作第三人稱，表示單數時可譯作「他/她/它」，表示複數時可譯作「他們/她們/它們」。	左右欲刃相也，相也孫貝吃也。(《史記·廉頗藺相如列傳》)
		用作指示或區分人、事、物，可譯作「這」、「這些」等。	故為之(發現西山案件事)文以志。(《始得西山宴遊記》)
		用作結構助詞，表示詞語修飾與被修飾的關係，可譯作「的」、「以」。	有人之(的)述備矣。(《岳陽樓記》)

#### 常見通假字

通假字	本字	釋義	例句
亡	忘	忘記	孔子曰：「示不亡古。」(《孔子家語·冠頌》)
	無	沒有	子曰：「夷狄之有君，不如諸夏之也。」(《論語·八佾》)
反	返	回來、回去	霍君畏君之威，不敢寧居，來備舊好，禮成而不反。(《左傳·桓公十八年》)
	返	歸還	公子受於反壁。(《左傳·僖公二十三年》)

#### 常見一詞多義字

多義字	釋義	例句
中	說中、切中、正中	所刺諷皆中諸侯之疾。(《史記·孔子世家》)
	裏面	公子光詳為足疾，入於窟室，使專諸置匕首於魚之中以進食。(《史記·吳太伯世家》)
	中間	秦蠶食趙氏之地，中絕不令相通。(《戰國策·趙策·秦王謂公子他》)
	中等	羣臣吏民，能而刺寡人之過者，受上賞；上書諫寡人者，受中賞。(《戰國策·鄒忌與齊王納諫》)

關於聯合培進教育出版



品牌影片



聯絡我們